

# "Il Teatro e le sue storie"

*Un libro con cd delle Edizioni Curci, una collana di musica lirica per ragazzi*

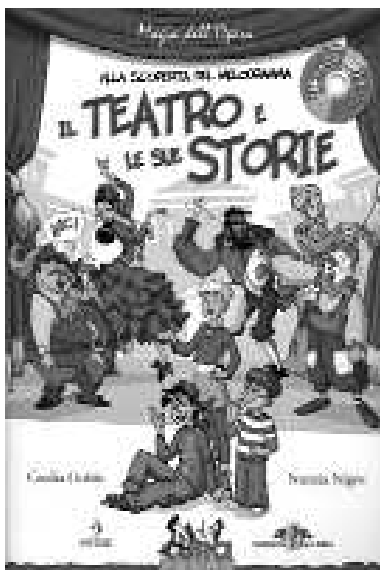
• MARCO DEL VAGLIO

*L'interesse dei giovani per la musica, sia classica che lirica, risulta attualmente piuttosto tiepido.*

*Se le colpe principali sono certamente da ascrivere a televisione e scuola, che dedicano pochissimi sforzi per diffondere la cultura musicale fra le nuove generazioni, anche gran parte delle fondazioni liriche non sono immuni da critiche, in quanto preferiscono puntare esclusivamente sugli spettatori anziani e danarosi, anziché concepire agevolazioni serie nei confronti dei giovani, potenziale pubblico di domani.*

*In campo discografico le cose potrebbero andare meglio, in quanto l'offerta, rispetto a qualche decennio fa, non solo è vastissima, ma anche molto economica, per cui è facile trovare incisioni prestigiose a prezzi irrisori.*

*Purtroppo mancano serie figure di riferimento in grado di suggerire acquisti oculati, ed il resto lo fa il mercato, imponendo sempre più frequentemente personaggi che, con la vera musica, hanno ben poco a che vedere. Considerando questo contesto poco esaltante, va vista con grande entusiasmo l'iniziativa delle Edizioni Curci che, nell'ambito del settore dedicato ai giovanissimi, ha inaugurato una collana di libri-gioco dal titolo "Magia dell'Opera-Alla scoperta del melodramma", affidandola a Cecilia Gobbi, presidente dell'associazione musicale Tito Gobbi (fondata in ricordo del padre, celeberrimo baritono), e Nunzia Nigro, responsa-*



*bile del servizio Didattica del Teatro dell'Opera di Roma.*

*Il volume di apertura, intitolato "Il Teatro e le sue storie", è diviso in due parti, con la prima che descrive luoghi e figure legate all'allestimento di un'opera lirica, seguita da una breve storia del melodramma, il tutto accompagnato da giochi e quiz sull'argomento, mentre la seconda riporta le trame delle principali opere, descritte in modo chiaro ed esauriente.*

*Vi è anche un'appendice, che inizia con una sorta di decalogo da rispettare quando si assiste ad un'opera, proseguendo con un dizionario dei vocaboli tecnici e la soluzione di giochi e quiz, entrambi presenti nella prima parte. Al libro è abbinato un cd, che raccoglie pagine celeberrime, tratte in*

*particolare da opere di Mozart, Verdi e Puccini e si chiude con la suggestiva "Cavalcata delle Valchirie" di Wagner.*

*Anche qui la scelta si dimostra molto felice, sia per i brani proposti, sicuramente conosciuti a memoria da nonni e, forse, dai padri un po' in avanti con gli anni, ma ignorati dai giovanissimi, sia per la presenza di orchestre e cantanti di ottima levatura. Ricordiamo, infine, le numerose illustrazioni di Andrea Goroni e Pietro Dichiarà, che contribuiscono a rendere ancor più piacevole la consultazione di un volume interessante, accattivante, pensato in particolare per i giovani, ma fruibile anche da chi si avvicina per la prima volta al mondo della lirica.*